



អង្គការជាតិសម្រាប់ការរៀនសូត្រ

N° F. E. M. C.

ខ្សែច័ន្ទ..... ចំនួនខ្សែ.....

Provenance
ឈ្មោះ..... *Coll. part*..... ឈ្មោះ..... *siem man pham dail mot*

Type du document
☐ សាស្ត្រ ☐ អាន ☒ ព្រង់
☐ អក្សរមួយ ☐ អក្សរច្រើន ☒ អក្សរមួយ-អក្សរ

Identification
ចំណងជើង..... *អក្សរមួយ-អក្សរ*
ព្រះស្រី..... ព្រះស្រី.....

Catégorie
I- សាស្ត្រាចារ្យសាសនា
☐ I. 1 ច្បាប់បុគ្គល ☐ I. 2 ច្បាប់ស្រុកសាសនា ☐ I. 3 ច្បាប់បុគ្គល

II- សាស្ត្រាចារ្យសាសនា
☐ II. 1 ប្រែប្រួលសាសនា ☐ II. 2 ប្រែប្រួល ☐ II. 3 ប្រែប្រួល

III- សាស្ត្រាចារ្យសាសនា
☐ III. 1 ព្រះសុត្តន្ត ☐ III. 2 ព្រះសុត្តន្ត ☐ III. 3 ព្រះសុត្តន្ត
☐ III. 4 ព្រះសុត្តន្ត ☐ III. 5 ព្រះសុត្តន្ត ☐ III. 6 ព្រះសុត្តន្ត

IV- ប្រវត្តិសាស្ត្រ
☐ IV. 1 ប្រវត្តិសាស្ត្រ ☐ IV. 2 ប្រវត្តិសាស្ត្រ

V- ភូមិសាស្ត្រ
☐ V. 1 ភូមិសាស្ត្រ ☒ V. 2 ភូមិសាស្ត្រ

VI- ភូមិសាស្ត្រ
☐ VI. 1 ភូមិសាស្ត្រ ☐ VI. 2 ភូមិសាស្ត្រ ☐ VI. 3 ភូមិសាស្ត្រ
☐ VI. 4 ភូមិសាស្ត្រ ☐ VI. 5 ភូមិសាស្ត្រ ☐ VI. 6 ភូមិសាស្ត្រ

VII- ភូមិសាស្ត្រ
☐ VII. 1 ភូមិសាស្ត្រ ☐ VII. 2 ភូមិសាស្ត្រ

Description
ទំហំ ខណ្ឌ 36,5 x 11,9 ចំនួនខ្សែ 20 ឈ្មោះ.....

Etat- restauration
☒ គ្មានការជួសជុល ☐ គ្មានការជួសជុល ☐ គ្មានការជួសជុល
☐ ខ្សែច័ន្ទ ☐ ខ្សែច័ន្ទ ☐ ខ្សែច័ន្ទ

Classement et références photographiques
ឈ្មោះ..... *Technical part*..... ឈ្មោះ.....
ថ្ងៃចេញ..... *13.11.95*..... ថ្ងៃចេញ..... *25*.....

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C.

Liasse n°..... Nombre de liasses.....

Provenance
N° du Monastère..... *Coll. part*..... Nom du Monastère..... *siem man pham dail mot*

Type du document
☐ Sarra ☐ Vien ☒ Kraing
☐ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☒ Mül Chrieng

Identification
Titre..... *araddhanar asubh*
Date E. B. Date A. D.

Catégorie
I- Textes didactiques
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Codes anciens

II- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux ☐ II. 3 Contes religieux

III- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 Anisang

IV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Chroniques

V- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☒ V. 2 Textes de Méditations

VI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

VII- Pali
☐ VIII- Autre

Description
Dimension en cm 36,5 x 11,9 Nbre. d'ôles 20 Pagination.....

Etat- Restauration
☐ Bon état ☐ État médiocre ☒ Nettoyage
☐ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilage

Classement et références photographiques
Type de film *Technical part* N° du film..... Nombre de vues.....
Date prise de vue..... *13.11.95*..... Exposition..... *25*.....

Observations

នមោកស្ស ॥ ឧកាស្សន្តិក្សតីវិសាពុទ្ធ ធម្មសម្មញ្ញឧត្តមនេយត្ត
សាយបនក្ខាវិកាម្មដ្ឋានំ ឧទទ្ធកំពុទ្ធសព្វញ្ញពុទ្ធធម្មំ ននលោកុត្តមំ
ស្ម័ន្ធជ្ជូសហបរិយត្ថយំ សំបំជ្ជានំអរិយបុក្កលានំ សម្មាឧត្តមបរិ
ក្ខាវិបរយីសាវិទុទំ សម្មជ្ជនបស្សនភារសទាតំ បច្ចេកសម្មពោជ្ជ
ចត្តម្ហរិយសម្ពុទ្ធំ ភានធាដិកោពានធានកោ នេយនាសាយ ॥ មោ

ហោអហិរិកំអនោត្ថមំ ឧត្តមំសោភោទិដ្ឋិមាតោ គោសោតំសាមដិរិ
យកុក្កមំបំបិដ្ឋិវិចិកិញ្ចា ឧកាស្សអង្គុយោសោភោទិ អង្គុកមាយាតា
កាលោយាមាម្ពុស្តោយាមា អកុសលោយមយំអកាមយា ឯវអង្គុអង្គុ
បតិកណ្ណអយតិសំវាយាមិ ॥ រូបហ៊្វិវិស្វតតតិបិសោ ॥ ឧកាស្សម្ព
តិស្តោយអហិរិកំអញ្ចម វដ្ឋិកាបិបង្កបង្កម តុដ្ឋុតោត្រុតុដ្ឋុតាមិ

ម្ពុស្តុសោភោអហិរិកំអញ្ចម វដ្ឋិកាបិបង្កបង្កម តុដ្ឋុតោត្រុតុ
ម្ពុស្តុសោភោត្រុតុស្តុសោភោ ឧត្តមំតុដ្ឋុតាមបមោ ឧកាស្សម្ព
ស្តុអហិរិកំអញ្ចម វដ្ឋិកាបិបង្កបង្កម សំវាយាមិសំវាយាមិ
វក្កាមិកុដ្ឋិសំវាយាមិ កាម្ពុតាមិកុដ្ឋិសំវាយាមិ កាម្ពុតាមិកុដ្ឋិសំវាយាមិ
តោតោតោតោតោតោ អហិរិកំអញ្ចមវដ្ឋិកាបិបង្កបង្កម អហិរិកំអញ្ចម

[illegible]

၁။ ကေလမေတ္တုစွဲကိစ္စငါး ယောဉ်းမိစ္ဆာဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ
 ၂။ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ
 ၃။ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ
 ၄။ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ
 ၅။ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ
 ၆။ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ
 ၇။ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ
 ၈။ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ
 ၉။ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ
 ၁၀။ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ ဗုဒ္ဓမဂ္ဂဗျူဟာ

ខ្ពស់ម្តងខ្ពស់ម្តងស្មើគ្នា បើក្រោយតែងតែប្រើប្រាស់បង្កបង្កើត
ជាអំប្បសារសាសនា ។ តែបើសិនជាសាសនា មេត្តាអញ្ជើញបង្កើត
នឹងការប្រើប្រាស់បង្កើតបង្កើត ព្រះពុទ្ធប្រាសាទ ជាអំប្បសារ សាសនាប្រើប្រាស់
នឹងគ្រឹះនៃអំប្បសារសាសនា តែងតែប្រើប្រាស់សាសនា សាសនាប្រើប្រាស់
នឹងអំប្បសារសាសនា តែងតែប្រើប្រាស់សាសនា សាសនាប្រើប្រាស់

ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ព្រះអង្គបង្កើតបង្កើត ក្នុងការប្រើប្រាស់
ជាអំប្បសារសាសនា ព្រះអង្គបង្កើតបង្កើត ក្នុងការប្រើប្រាស់
បង្កើតបង្កើត ព្រះអង្គបង្កើតបង្កើត ក្នុងការប្រើប្រាស់
បង្កើតបង្កើត ព្រះអង្គបង្កើតបង្កើត ក្នុងការប្រើប្រាស់
បង្កើតបង្កើត ព្រះអង្គបង្កើតបង្កើត ក្នុងការប្រើប្រាស់
បង្កើតបង្កើត ព្រះអង្គបង្កើតបង្កើត ក្នុងការប្រើប្រាស់

ខ្ញុំបរក្សាមិមោ.បរិយសាមិ ឡំបដិជ័រៀនយក ព្រះកាម្មង្គាននេះទុកត្ត
កម្លោះសម្មាសម្ពុទ្ធនិបស្សនា សំខាន់ទុកត្តកំពុងមានជាតើម្ន ពីព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ
និបស្សនាការកាម្មង្គាននោះសោត ពុទ្ធិមោ.បច្ចេកសម្មាសម្ពុទ្ធ បង្កើតជាត្រា
ព្រាហ្មណ៍នៃព្រះពុទ្ធជាអម្បស ឆោតព្រះបច្ចេកពោធិ៍ត្រាជា អម្បសបី
ព្រះកាម្មង្គាននោះសោត ចតុត្ថករិយសម្មកោត បង្កើតជាត្រាព្រាហ្មណ៍

នៃព្រះអរិយសាសនា ព្រះអង្គៗឆ័យព្រះពុទ្ធពុជា អម្បសក្រសន
ស្មារភាវនាជីវកាភាវនាភាវនា ព្រះអង្គមកកំពុងទុក ឆេយកាសោយ
ពោធិ៍ឆោតសាសនាការព្រះពុទ្ធ ព្រះយោជ្ជតើម្នាឡើងដ៏ខ្ពង់ ឆ្ងល់ដ៏ខ្ពង់
រៀនយកពោធិ៍ឡើង កំឡើងមានកម្រដ៏ខ្ពង់ កុលបុត្រដ៏ខ្ពង់ឡើង
ខ្ញុំប្រជ្ញាវរៀននានា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធកាម្មង្គាននោះ និបស្សនាការកាម្មង្គាន

តើម្ចាស់ដីធ្លីកាច់រំលង បង្ខំបញ្ជាបានដូច្នេះ ព្រោះប្បវត្តន៍ ទេពតាទ្ធី
ៗសញ្ញាទានៗ សំខាន់ៗទានៗ ទិញបានទានៗ ដូចនេះលះបង់ហើយដើរដីធ្លី
បានជាមកកាន់ចូលដីបាន ក្រុមប្រឹក្សាទេស្ត្រីព្រះអម្ប ឯណាស្រីពូលពូ
អម្បព្រះអង្គទៀតៗមកអម្ប ឬក៏នោះឯងហៅថា ឧកាស្យប្បវត្តន៍
ព្រះអង្គជាម្ចាស់កេតដ្ឋាន ក្នុងព្រះអង្គសារពេញពាក្យ ជាអម្បាលជា

តើម្ចាស់ដីធ្លីយើងធ្វើដូចម្តេច ដូច្នេះក្រុមប្រឹក្សាមកកាន់ កាលស្រីម្ចាស់
មាតាបិតាស្រីម្ចាស់ស្រីម្ចាស់ ព្រមទាំងម្ចាស់កេតទានឯក្នុង ហើយទាន
ដូច្នេះទានទៀតដូច្នេះបីតិបត្តិយ៉ាង ក្រុមប្រឹក្សាយើងធ្វើដូចម្តេចដូច្នេះមាតា
មាតាសាច់កេតដ្ឋាន ទៀតដូច្នេះមាតា មាតាសាច់កេតដ្ឋាន
យើងដូចម្តេចមាតាមាតាសាច់កេតដ្ឋាន ហើយដូច្នេះមាតាសាច់កេតដ្ឋាន

យកមកព្រឹត្យសាសនាតែង ចង្អុលកក្កដាជិតឆ្នើម ជាដេកោដ្ឋស្សក្នុង
ស្រង់ម្នា កោដ្ឋសាសនាតែង ដោះរួមអំប្បសង្ខារ ដឹងស្រម្បជាន់
ម្យ៉ាងនេះសីលានិក្ខេបបញ្ញាជិត ទីយនិក្ខេបនោះបាន ព្រះជាអំប្បសក្ខេប
ដ្ឋានក្នុងក្រុងនោះព្រះក្នុងសេស្ស ទីសុភវិនិច្ឆ័យស្មើ ដើម្បីរួមអំប្បស
ដ្ឋានក្នុងដឹងស្រម្បជាន់ សម្រាប់កំឡើងនាសម័យសាសនា ពិតប្រាកដស្មើគ្រិយោ

ដ្ឋានក្នុងដឹងស្រម្បជាន់ ជាប្រភេទក្រុងក្នុងអង្គបុគ្គល រួមអំប្បសដ្ឋាន
បុគ្គលិកបានដឹងនេះ កំឡើងឬក្នុងបុគ្គលឯណា? ដឹងស្រម្បជាន់កោដ្ឋស
ញ្ញានជាព្រះពុទ្ធនោះក្តី យូរមកជាយូរក្នុងប្រភេទ ក្រុងក្នុងអង្គបុគ្គលឯ
ណា? នោះឱ្យបានជាបញ្ជាក់ ក៏ត្រូវដឹងសាសនាតែងក្នុងក្រុង ឱ្យបានដឹងក្នុង
ដ្ឋានក្នុងបុគ្គលនោះកាន់ ស្មើនឹងក្រុងក្រុងព្រះពុទ្ធជាអំប្បស ប្រសិនបើបាន

សូមការដ្ឋានដ៏អម្បាល មកសេដ្ឋកិច្ចត្រូវបំប្លែង រំលងឆោតឆោតមាន
ព្រះរាជបិត្តក្នុងអាណានៃឧបត្ថម្ភ ។ ពន្ធដ៏បង្ការដ៏ឧប្បហារ ។ សូមឱ្យ
ឧបអម្បាលបរិស័ទ្ធ បានឆោតឆោតព្រះឆោត ព្រះឆោតមាសពិតក្នុង
អ្នកសំរាប់ឱ្យព្រះបរិសុទ្ធិយចាកចេញ អំពីសំណាមឆោតទុក្ខឱ្យក្រវិញ
ព្រះឆោតព្រះចន្ទព្រះអធិត្ថ ស្តេចដ៏សង្ខេបមកស្និទ្ធស្នាល កំពូលនូវមហោ

ពន្ធព្រាសចាត់មេឃឆោត ពតកមកដ្ឋានឱ្យដ៏មុន្និលឱ្យជាករ នរក្ស័យនៅ
ព្រះព្រះព្រះបរិសុទ្ធិព្រះព្រះ កំឡុងនៃនិរេន្ទ្រគល្យដ្ឋាន ដ៏ឆ្លើយសម្រាប់
នូវព្រះព្រះព្រះនាម ដ៏កម្រិតនៃកសល់ ឆ្លងដ៏អម្បាលនាម ដ៏ឆ្លើយសម្រាប់
ដ៏ឆ្លើយសម្រាប់ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាដ៏ ដ៏អម្បាលនាម ១២៣៤៥៦៧៨៩១០១១១២
អំពីព្រះទុក្ខការបិតិ ដ៏អម្បាលនាមដ៏តែម្នាក់ឱ្យមានព្រះអនុព្វកម្ម

ស្មានដាក់ម្ចាស់ដាច់វិយោលាន សូមឱ្យអំម្ចាស់មានអធិពត សន្តិវិធីពិភាក្សា
រាសាត្តសូមឱ្យឡើងបាន ឧត្តហានីវិធីពិភាក្សាបរិ កាត្តនីវិធីពិភាក្សា
គួលមកព័ន្ធនុក ដំណោះស្រាយមកដល់ឡើងអំម្ចាស់ សព្វធនាកាស្ត្រីកំ
ឱ្យមានតេជស្វីឡើងអំម្ចាស់ បានឧប្បត្តិសម្បត្តិយ ដាក់អំម្ចាស់គួល
ព្រឹត្តិអក្សរព្រឹត្តិ ល្បីល្បាញ កំឡើងសេសសល់ពលម្យ ដើរឡើងស្ទើរ

ឡើងអំម្ចាស់ប្រជុំការងារ ទប់ស្កាត់ការព្រះសព្វញ្ញ ព្រះអង្គត្រូវដឹង
ក្តីរំលោភអំពីព្រះសីល ទស្សន៍ដាក់អំម្ចាស់ដាច់ដើម បើមានព្រះអនុលោ
មការងារអំម្ចាស់ដាច់វិយោលាន សូមឱ្យបានឡើងសំរឹចសីល សម្បត្តិយ
បញ្ជាក់ដល់ព្រះសាវណ្ណការព្រាណ ក្នុងព្រះវិទ្យាពិភាក្សាសីលសីលគោ
តព្រះសក្ការក្នុងព្រះវិទ្យាសម្បត្តិ ឱ្យក្តីកាលធានាឱ្យ បដិច្ចតាមបដិ

ជាអង្គបំណុលក្នុងការ ពាណិជ្ជកម្មនៃជំនឿមតើមត្យ ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ក្នុង
រាជ្យលំដាប់បាវចនាប្រដាប់ មត្តដល់គោលដៅព្រះធម្ម ត្រូវបានបង្កើត
នាថ្ងៃដ៏ល្អនៃប្រវត្តិសាស្ត្រនោះ ដូច្នេះឱ្យបានដឹងពីសកលយោធន៍
១សោតស្សោតម្តងនៃប្រវត្តិសាស្ត្រ បានមកសង្ខេបការ វិញ្ញាណប្រែប្រួល
នៃព្រះធម្មត្រូវបានបង្កើត វិញ្ញាណប្រែប្រួលដ៏ធំបំផុតនៃការ បរិវារលិចលុ

ដ្ឋបាលគោលក្នុងជំនឿ ទុកទុកនូវទំនាក់ទំនង ថ្ងៃត្រង់នៃបាវចនា
វិញ្ញាណប្រែប្រួលនៃព្រះធម្មត្រូវបានបង្កើត ត្រូវបានបង្កើតនូវប្រវត្តិ
សត្វនោះយើងមកឱ្យបានប្រាកដ អំពីទុក្ខនៃបាវចនា លេចក្តី
សុភវិនិច្ឆ័យនៃបាវចនា គោលគំនិតនៃបាវចនា គោលគំនិតនៃបាវចនា
សើបស្រោចនូវការនេះ សព្វការត្រូវបានបង្កើត ១សោតស្សោតអ្នកដ៏ល្អ

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធកាម្មវត្ថុនពើម្បីដឹងថា កាច់បង្កនិងដឹងថា សូមយកអក្ខរាវ្យា
សនីពានក្រាប្បវាទព្រះវិ ធានាស្រព្វជាអម្បសអស្សីមុន រៀនដូចក្នុងសោ
ពុល្យោធម្មបេតណា ឲ្យដឹងអម្បសនាសម្ម ការនកោតដ្ឋាភោ
សូមព្រះដ្ឋាភោការកិកយុទ្ធា លុក្ខពលនោតព្រះដ្ឋាភោការពេជ្ជការព្រា
នជាដ្ឋាភោការនោតព្រះដ្ឋាភោជា ចូលមកជ្រៀងដឹងស្រី សូមស្តីយសព្វព្រ

ពុល្យោធម្មបេតណា កាច់ដ្ឋាភោភិបាលសព្វដ្ឋាភោដ្ឋាភោដ្ឋាភោ
ដ្ឋាភោអម្បសអស្សីមុន ជាអម្បសយុទ្ធវិស័យ ក្នុងនកោតដ្ឋាភោ
សនុក្ខត្រះមហាស្រម្ពត្ថវិជ្ជិត ដ្ឋាភោសព្វបាលយុស ព្រះដ្ឋាភោសនីដ្ឋាភោ
មហាភោតនោតព្រះដ្ឋាភោភិបាល ឥស្សន្ទៈក្តីយសោពព្វកប្ប
និងមហាដ្ឋាភោអម្បសនោត មហាភោដ្ឋាភោដ្ឋាភោដ្ឋាភោ ព្រះដ្ឋាភោភោភោ

កិច្ចជាត្រូវច្បាប់ស្របច្បាប់ បរិបូណ៌ស្របច្បាប់ក្នុង ប្រកបស្រប
ឆោត្រូវមហាក្សត្រ ជាប្រតិបត្តិការដ៏ធំ ឆោតដ៏បុកប្រែប្រួល
លទ្ធករឆោតស្របច្បាប់ម្នាក់ ជាម្ចាស់ដ៏ស្រស់ស្អាត ក៏ត្រូវប្រតិបត្តិ
ស្របច្បាប់ស្របច្បាប់ស្របច្បាប់ ក៏ត្រូវប្រតិបត្តិស្របច្បាប់ ឆោតប្រែប្រួលស្របច្បាប់
ស្របច្បាប់ស្របច្បាប់ក៏ត្រូវ ជាដ៏ប្រាកដកាលក្រីក្រលុះអ្នក ដ៏ស្រស់ស្អាតប្រែប្រួល

ស្របច្បាប់ក្នុងប្រតិបត្តិការ ឆោតកាលស្របច្បាប់ម្នាក់ ឆោតស្រស់
ស្រស់ស្រស់ក៏ត្រូវ ដ៏ស្រស់ស្អាតប្រែប្រួល ឆោតស្រស់ស្អាត
ដ៏ស្រស់ស្អាតស្របច្បាប់ ឆោតស្រស់ស្អាតស្របច្បាប់ ឆោតស្រស់ស្អាត
ក្នុងដ៏ស្រស់ស្អាតស្របច្បាប់ ឆោតស្រស់ស្អាតស្របច្បាប់ ឆោតស្រស់ស្អាត
ស្របច្បាប់ក្នុងដ៏ស្រស់ស្អាត ឆោតស្រស់ស្អាតស្របច្បាប់ ឆោតស្រស់ស្អាត
ស្របច្បាប់ក្នុងដ៏ស្រស់ស្អាត ឆោតស្រស់ស្អាតស្របច្បាប់ ឆោតស្រស់ស្អាត

ព្រះសង្ឃសម្មាសម្ពុទ្ធកាលកេស្មន្តៈ ចូលមកដំឡើង ឡើងលេហោង្គ្គៈ- សូម
ព្រះអរិយសង្ឃប្បច្ឆារតេស ព្រះពោរព្រះកាម្មង្គ្គៈ ចូលមកដំឡើងឡើងលេ
ហោង្គ្គៈ- សូមព្រះកាម្មង្គ្គៈនោះ ឆ្លងចូលមកដំឡើងឡើងលេហោង្គ្គៈ- ឧកា
ស្សឡើងសូមវិចិត្រវិចិត្រយុជាន ក្រព្រះបន្ទូលព្រះពោរ ព្រះសព្វញ្ញាបរម្មញ្ញៈដំ
ម្ចាស់បរិបតិប្បយុជានព្រះធម៌ ព្រះអង្គដ៏បុណ្យព្រះធម៌ដ៏ល្អ សុក្ខុបប្បាល

ម្ចាស់យុជានក្នុងស្រុកព្រះពុទ្ធ ពុទ្ធចូលមកបង្កើតឡើង ពោរពោរពោរ
ព្រះវិចិត្រវិចិត្រវិចិត្រយុជានព្រះអរិយសង្ឃប្បច្ឆារតេស ព្រះអរិយសង្ឃប្បច្ឆារតេស
ក្រព្រះបន្ទូលព្រះសព្វញ្ញា អម្ចាស់ឡើងសូមព្រះលក្ខណៈ ព្រះឧទកាវិចិត្រព្រះអ
ង្គ្គៈដ៏ល្អក្នុងស្រុកព្រះពុទ្ធកុល ព្រះសព្វញ្ញាដំឡើង ចូលមកដំឡើង
ឡើងលេហោង្គ្គៈ- ឡើងសូមយកព្រះលក្ខណៈ ព្រះក្នុងកាវិចិត្រពោរ ក្នុងស្រុក

មន្ទមយកព្រះលក្ខណ ព្រះឧទកាវិពិដាអម្ពល ក្នុងស្រែងព្រះពុទ្ធក្នាលព្រះល
ក្ខណ្តាវដាអម្ពលមកបង្កើត ក្នុងចក្ខុវិស័យក្នុងមហោស្ថានក្នុងអម្ពល ១សោ
កកាលដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ឆេះតែតែក្នុងមហោស្ថាន ព្រំបាលនាយកព្រះលក្ខណ
ព្រះឧទកាវិពិដាអម្ពល ដើរលេចក្នុងមហោស្ថាន វិញ្ញាណក្ខន្ធចេតនា
ស្មើក្នុងមហោស្ថានដើរក្នុង វិញ្ញាណក្ខន្ធចេតនា ១ សោតដើរក្នុង

ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ
ព្រះឧទកាវិពិដាអម្ពល សូមហរក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ស្មើ
ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ
ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ
ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ ក្នុងមហោស្ថានស្មើ

ឈ្មោះអម្ពលនេយ្យចេញ ឧបសគ្គបុគ្គលឧបសគ្គក្នុង ស្ថាបនាបុគ្គលនេះ
ឧទ្ធការីពិតអម្ពលហោង ॥ គឺព្រះបាទយមហោង ॥ នេះអរាធិការ
អសុព្វប្បស្ថេរបប្បហោង ॥ ០ ॥ ០ ॥ ០ ॥ ០ ॥

១៦ ឧបោសថ សក្កាសោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្វា ។ ក្នុងនេះ
នត្ថយាននិព្វានំ សរនំកត្មាមី ឥតិបិសោតក្កតាអរហំ សម្មាសម្ពុ
ត្ថោនិបាសសម្មនោ សុត្តោសោកខន្ធ អនុត្តរាបរិស្សន្ន
សារង្គិសត្តានេន បនុស្សានំកុដ្ឋោតក្កតាតិ ។ យេចកុដ្ឋាអតីតាច
យេចកុដ្ឋាអនាត្ថតា បង្កម្បនាចយេកុដ្ឋា អហំនត្ថិសកត្ថ

ពុទ្ធពរាហស្សបិដកសោត ពុទ្ធមេសាទិកស្សវិ ពុទ្ធនញ្ញវិវេចនា
មយ្ហិចិត្តន្តសព្វា។ ឧត្តិមេសាទិកញ្ញ ពុទ្ធមេសាទិកវិវេចនា
នសច្ចនិទេសោន្តមេសេសច្ចលំ ឧត្តមន្តនន្តេសា ធាតុបំសុត្ត
ក្នុងពុទ្ធសោយាទិកោ ធាតុសោតពុទ្ធនមតំមម្ពី ។ ហើយក្រាបប្រសា
ម្ត្រះនិសេសកោត្តមេស្សតាធាតុច្នេះ ។ អញ្ជូនមស្សមយុតយោជ្ជយកន្ត

ព្រះពុទ្ធពរាហស្ស ធូរពុទ្ធពរាហស្ស ក្នុងអតិកាណាតុត្ថ
ច្បាប់និច្ចលមកាធាតុន្ត នៃអញ្ជូនមតំបពលច្បលព្រះនិព្វានហើយអញ
សូមនមស្សកា ក្រាបប្រសាមម្ពីព្រះពុទ្ធពរាហស្ស ពុទ្ធអតិកាណា
ពុតបច្ចុប្បនពុក្ខប្បពល អ្សកាលពុលនិធាន ហើយអញ្ជូនមស្សម
ន្តនៃព្រះពុទ្ធពរាហស្ស ច្បលមកាធាតុន្ត ធាតុនៃអញ្ជូនមស្ស

ព្រះបាទនៃព្រះអង្គ ចូលមកម្នីស្បែក ជូនលើសីសារនៃអញ្ចមក
កាលក្នុងនោះសីង្គក្ស ក្នុងនឹងយកមកជាដីក្នុងនៃអញ្ចម ក្នុងព្រះ
ត្រៃមាណសបុត្រនៃព្រះពុទ្ធក្នុងកម្មស នឹងមកជាដីក្នុង នៃអញ្ចម
នូវនឹងត្រូវក្នុងម្ចាស់ ប្រែអញ្ចមក្របជ្រួញ ឈមស្បែកក្នុងចូល
ព្រះបាទនៃព្រះសាសនា សុរិយាសុរិយាល័យដ៏មុន្ត ដូច្នេះចូលមកបង្កើត

មាត់នៃក្នុងអញ្ចម ព្យាបាកលេចនេះ ១សោតស្បែកឯណា ពេលអញ្ចម
បានម្នីត្រូវត្រូវក្នុង ឱកាសនៃព្រះអង្គក្នុងព្រះអង្គ អាណាព្រះបាទ
និស្សមឱ្យព្រះអង្គអត្តសោ ដូច្នេះនៃនៃអញ្ចម កាលនៃស្បែកប្រែ
១ ក្របជ្រួញដ៏មុន្តស្បែកផ្សេងៗ ដូច្នេះនៃព្រះអង្គ លាងព្រះបាទ
១ ស្បែកនៃព្រះអង្គ លាងព្រះអង្គ លាងព្រះអង្គ លាងព្រះអង្គ

ឧបណ្ឌិតកោបដ្ឋតំ វេទិតញ្ជោតញ្ជាចំពើ។ យេធន្នាអតីតាបយេ
ធន្នាអាណាត្តកាបដ្ឋបណ្ឌិត ធន្នាអបាវត្តិសព្វត្ថា ធន្នាធម្មាស្ស
វិគាសោធន្នាមេសាមិកស្សវិ សព្វធន្នាម្បីពិដ្ឋន្ត មង្គលិវេសតា។ យេ
នតិមេសេរណ៍អញ ធន្នាមេសេរណ៍វិវេកេន សេច្ចត្ថេនមោទ្ធិមេដៃ
យមង្គលំឧត្តម្នេនេនេហំ ធន្នាអនិច្ចរំ ធន្នាយោធនិកោធនោ

ឆន្ទាឧបត្ថម្ភ ១៥ ក្រាបសំបុត្រនៃសេចក្តីពន្យល់ ហើយសូត្រជាត្រច្ឆះ ។ ១
 អញ្ជ្រាងមន្ត្រីយុត្តយោង យកនូវប្រតិបត្តិការនៃក្រុម ក្រុមនូវប្រតិបត្តិការ
 នៃប្រតិបត្តិការ ក្នុងអំឡុងពេលនៃប្រតិបត្តិការ ប្រតិបត្តិការជាដើម
 ខ្ញុំនៃអញ្ជ្រាងក្រុម ប្រតិបត្តិការនៃអញ្ជ្រាង អំឡុងមន្ត្រីយុត្តយោង
 នៃប្រតិបត្តិការនៃប្រតិបត្តិការ ប្រតិបត្តិការនៃអញ្ជ្រាង អញ្ជ្រាង

អម្បាលអញ្ចៀមស្ងួមអារាធិការ ព្រះធម្មត្ថជាអម្បាល ដំបូងនោះឮ
លមកស្រីស្មោះ ពាក្យលោកលើសពីសារ ខែអញ្ចៀមអ្សកាល
កុល្យោននាសីង្ខីយក្តីឲ្យ ក្រែងអម្បាលនោះ ដំបូងយកដំបូង
ខែអញ្ចៀមក្តីពាក្យមាន មានបុណ្យព្រះធម្មត្ថជាអម្បាលដំបូង
នោះដំបូងខែអញ្ចៀម ឲ្យដំបូងក្តីបុណ្យ ឲ្យដំបូងក្តី

បុណ្យគួលមកបង្កើតមាន ព្រះអញ្ចៀមស្ងួម ព្រះអញ្ចៀមនេះអញ
បង្កើតនាមនិមន្តក ឲ្យបង្កើតព្រះធម្មត្ថជាអម្បាល នោះស្មោះនា
អញ្ចៀមអម្បាលនា ព្រះអញ្ចៀមត្ថជាអម្បាល ព្រះធម្មត្ថជាអម្បាល
ឲ្យព្រះធម្មត្ថជាអម្បាល ដំបូងព្រះអញ្ចៀមនោះស្មោះអញ្ចៀម
អម្បាលនេះហៅថា ព្រះអញ្ចៀមនោះស្មោះអញ្ចៀម

១១- សំឡឹងត្រូវបានដកចេញ សរសេរក្នុងខ្សែ សុបតិបត្តិពពួកតោសា
រក្សាសំឡឹងទុកដូចតិបត្តិ ពពួកតោសាសក្កសំឡឹង ក្រោយបង្កើតឡើង
ពពួកតោសាសក្កសំឡឹង សាមីខ្លួនបង្កើតពពួកតោ សាសក្កសំឡឹង
យន្តិកៈចតាវិបុលយុក្ខ ដ៏អង្គប្រសើរឬក្រុម ឯសពពួកតោសា
ក្កសំឡឹងអាហារណេយោ ធាហារណេយោនក្ខិណេយោ អពាសីការេ

ណេយោអនុត្តរំបុព្វាទត សោក្កសាតិ។- យេចសំឡឹងអតីតាចយេ
ចសំឡឹងអនាត្តតាបច្ចុប្បន្ន ចយេសំឡឹងអប្បាទធាតុសព្វគ្នា។- សំ
ឡឹងតាបាស្សមីតាសោរ សំឡឹងមេសាមីកិស្សរា ពេសំពុណាមីតិច
ទុមម្ល៉ឹងរេសព្វគ្នា។- ទត្ថិមេសាវនំអញ្ច សំឡឹងមេសាវនំរំឯ
តេនសច្ចុរដ្ឋេនយោន្តរេ ខែយម្ល៉ឹងសំទុក្ខម្ល៉ឹង ទត្ថេប្រាសំឡ

ញាតិវង្ខេត្តម្ល៉ាស់ឈឺយោ ១លីកោកោសាសំឃើងមកតំមង្គ។ អញ ៩
នៃក្រាបសំបុត្រៈសង្ក្រាន្តនៃសេចក្តីកោតបោកខ្លាច ។ អញ្ចង្គមស្វមយុត្តយោ
ខ្ញុំយកទូនព្រះអរិយ្យសម្ម ក្នុងកំឡុងទូនព្រះអរិយ្យសម្មតុ
ជាកំឡុងគួលមកជាដីក្នុង នៃអញ្ចង្គមក្រាបតល អញ្ចង្គមគួល
ព្រះដ៏ព្រាណហើយអញ្ចង្គម សូមនមស្សកាព្រះអរិយ្យ សង្ឃដ៏កំឡុង

ទូនព្រះអរិយ្យសង្ឃ ក្នុងកំឡុងដ៏អតិត អាណាពុកបង្កបង
ញ្ចង្គមស្វមយុត្តនិងដ៏ដ្ឋាននៃ ព្រះអរិយ្យសង្ឃក្នុងកំឡុង សូមព្រះអរិ
យ្យសង្ឃគួលមកជាកំឡុង ដ៏ដ្ឋាននៃអញ្ចង្គម អញ្ចង្គមសូមអា
រាទ្ធារាពុកនៃព្រះអរិយ្យសង្ឃ ជាកំឡុងគួលមក ប្រព្រឹត្តស្មារតីទូន
សៅសើសីលាននៃអញ្ចង្គម អប្បកាលក្នុងនេះ សីដ៏អ្វីក្តីស្មើដ៏ដ្ឋាន

នមកជាដីពីដីនៃអញ្ចង្គមនោះ ឥតអង្កេតមានមានបុណ្យក្នុងព្រះអ
រិយ្យសង្ឃជាអម្បាលដ៏ស្រស់ មកជាដីពីដីនៃអញ ង្គមនេះដ៏ត្រូវ
ស្រកដ្ឋមៈហិម្មវ័រ្យដ៏នៃ មុន្នសង្ឃស្រស់មក បង្កើតមានព្រះអញ
ង្គមព្យាប្បនិព្វានសេចក្តីស្រស់នេះ អញ្ចង្គមអម្បាលស្រស់ព្រាបដ្ឋបង្គំ
មន្ត្រៈអរិយសង្ឃជាអម្បាល ដ៏ស្រស់ព្រាបស្រស់មន្ត្រៈហិម្មវ័រ្យ ស្រស់ណាស់

អញ្ចង្គមនាមស្រីមាតាស្រី ដ៏ស្រស់ណាស់ មានក្នុងព្រះអង្គព្រះអ
រិយ្យសង្ឃដ៏ជាអម្បាលដ៏ស្រស់ព្រាប ស្រស់ព្រះអរិយ្យសង្ឃ ក្នុងអម្បាល
ដ៏ស្រស់ព្រាបអញ្ចង្គមនេះ ក្នុងអញ្ចង្គមអម្បាលនោះសោត្ត ៥ ហើយព្រាប
៥ សំនួរនៃសេចក្តីស្រស់សោត្ត ៥ អញ្ចង្គមអម្បាលស្រស់អាក្រក់ ព្រះពុទ្ធក
នក្នុងអម្បាលអញ្ចង្គមស្រស់ កាន់យកនូវព្រះឧទ្ទកាមីតិ ព្រះឧទ្ទិកាមីតិព្រះ

[illegible][illegible]

សន្តិការពេលល្ងាចអម្បាល ឫស្សីបង្កើតឱ្យក្នុង ទ្រព្យបញ្ចូល
ក្នុងមោឃ្មារទ្រព្យកាយនា ទៃអញ្ចមញ្ញក្នុង កាលអញ្ចមញ្ញ
មអង្គុយនាគារន្តៈយោង ៥ ទៃនិបប្បយោង ៥ ទៃអញ្ចមញ្ញ
កម្មនាគប្បន្តៈយោង ៥ ទៃអញ្ចមញ្ញ ៥ ទៃអញ្ចមញ្ញ ៥ ទៃអញ្ចមញ្ញ
ទ្រព្យបញ្ចូល ទ្រព្យបញ្ចូល ទ្រព្យបញ្ចូល ទ្រព្យបញ្ចូល ទ្រព្យបញ្ចូល

[illegible]

ពុទ្ធពុជាអម្បលអស្សីព្រះធម្ម ពុជាអម្បលអស្សីព្រះបច្ចេក ពោធិ៍យត្ថាជានអ
ម្បលអស្សីព្រះអរហន្តាដ្ឋជាន អម្បលម្បលមកត្រៃស្ស ឡុងព្រះក្រុងនារព្វកកា
លស្សន្ទ្រះហោធិ៍ អយុទ្ធន្ទ្រសុត្ថស្ថាន ជីពានបន្ទយោហោធិ៍ ॥ ॥ ॥
ធម្មបទអាកុស្តាព្វតោស្រីការព្វ អម្បលស្ថាន្ទ្រយោធិ៍ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥